**Вопросы к семинарским занятиям по дисциплине «Человек и культура»**

***Модуль 1 Основы общей культуры***

**Тема 1. «Понятие культуры. Важнейшие этапы развития мировой культуры. Особенности Мировой художественной культуры.**

*Вопросы устного опроса:*

1. Понятие культуры. Функции культуры.

2. Сферы проявления культуры. Духовная и материальная.

3. Основные этапы развития мировой культуры.

4. Периодизация русской культуры и ее особенные черты.

5. Художественная культура: понятие, составные элементы. Виды искусства в художественной культуре.

6. Природа и сущность искусства. Функции искусства.

*Темы докладов и презентаций:*

1. Биография и творчество композитора и музыканта на примере...

2. Биография и творчество поэта и писателя на примере...

3. Биография и творчество художника на примере...

*Основные понятия темы:* культура, цивилизация, материальная культура, духовная культура, народная культура, профессиональная культура, этническая культура, авангардизм, барокко, искусство, классицизм, романтизм, постмодерн, модернизм

**Тема 2. «Культура личности и общества. Нравственность и культура»**

*Вопросы для устного опроса:*

1.Понятие человека как индивида и личности.

2.Культура как духовное измерение личности и общества: нравственность и мораль.

3.Социальная природа морали. Моральные ценности на разных уровнях: иерархия ценностей.

4.Светская и религиозная культура. Культура и духовные ценности: духовная потребность в искусстве.

*Темы докладов и презентаций:*

1. Биография и творчество композитора и музыканта на примере...

2. Биография и творчество поэта и писателя на примере...

3. Биография и творчество художника на примере...

*Основные понятия темы:* аксиология, этика, эстетика, мораль, нравственность, культура, индивид, личность, материальные ценности, духовные ценности, светская культура, религиозная культура, профессиональная этика

**Тема 3. «Этика и этикет. Культура речи».**

*Вопросы для устного опроса:*

1. История этикета. История развития этикета в России.

2. Современные принципы этикета. Культура устной речи.

3. Этика делового общения.

*Темы докладов и презентаций:*

1. Биография и творчество композитора и музыканта на примере...

2. Биография и творчество поэта и писателя на примере...

3. Биография и творчество художника на примере...

*Основные понятия темы:* этика, мораль, этикет, эстетика, культура общения, культура речи.

**Тема 4. «Семья в современном российском обществе».**

*Вопросы для устного опроса:*

1.Происхождение семьи.

2.Социально-экономическое состояние семьи.

3.Социально-демографическая характеристика семьи.

4.Социально-психологические последствия для семьи, вызванные системным кризисом.

5.Статусно-ролевая структура современной семьи.

6.Психология и культура семейных отношений.

*Темы докладов и презентаций:*

1. Биография и творчество композитора и музыканта на примере...

2. Биография и творчество поэта и писателя на примере...

3. Биография и творчество художника на примере...

*Основные понятия темы:* семья, социология, демография, функции семьи

***Модуль 2 Основы профессиональной культуры***

**Тема 1 «Медицинская этика и деонтология»**

*Вопросы для устного опроса:*

1. Врач и общество.

2. Общие вопросы врачебной этики и деонтологии.

3. Психологические аспекты деонтологии.

4. Этика профессионального общения.

*Темы докладов и презентаций:*

1. Биография и творчество композитора и музыканта на примере...

2. Биография и творчество поэта и писателя на примере...

3. Биография и творчество художника на примере...

*Основные понятия темы:* этика, деонтология, медицинская этика, профессиональная этика, Гиппократ, мораль, нравственная медицина.

**Тема 2 «Культура профессионального саморазвития личности»**

*Вопросы для устного опроса:*

1. Роль культуры в саморазвитии личности.

2. Профессиональное саморазвитие личности.

3. Стратегии профессионального саморазвития студента в медицинском образовании.

*Темы докладов и презентаций:*

1. Биография и творчество композитора и музыканта на примере...

2. Биография и творчество поэта и писателя на примере...

3. Биография и творчество художника на примере...

*Основные понятия темы:* индивид, личность, саморазвитие, профессиональное саморазвитие, стратегия профессионального саморазвития

**Тема 3. «Основы здорового образа жизни. Физическое здоровье. Вредные привычки и девиантное поведение».**

*Вопросы для устного опроса:*

1. История становления и современное состояние психологии здоровья.

2. Критерии психического и социального здоровья.

3. Гармония личности.

4. Эмоциональная сфера человека. Стресс и здоровье.

5. Конфликт как тип трудных ситуаций. Внутриличностные конфликты.

6. Значение питания для здоровья и физического развития.

7. Вредные привычки опасные для здоровья отдельного человека и общества в целом.

*Темы докладов и презентаций:*

1.Биография и творчество композитора и музыканта на примере...

2.Биография и творчество поэта и писателя на примере...

3.Биография и творчество художника на примере...

*Основные понятия темы:* здоровье, физическое здоровье, психологическое здоровье, социальное здоровье, здоровый образ жизни, психология здоровья, стресс, конфликт, питание, болезнь, табак, алкоголь, агрессия, адаптация, асоциальное поведение, адекватность, зависимость, девиантное поведение

**Перечень литературы по дисциплине «Человек и культура»**

***Основная литература***

1 Нестерова, В. Л. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Л. Нестерова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 206 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69394.html

2 Каверин, Б. И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Б. И. Каверин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 c. — 5-238-00782-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71015.html

***Дополнительная литература***

1 Курс лекций по дисциплине "Человек и культура" : учеб. пособие для студентов факультета "Лечебное дело"/ ОрГМА; сост.: В. В. Вялых, Г. П. Николаева, Н. В. Пономаренко. -Оренбург, 2013, 130 с. ( электр. учебн.)

2 Гусейнов А.А. История этических учений [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ А.А. Гусейнов [и др.]. – М.: Академический Проект, Трикса, 2015. – 880 c. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36377.html. – ЭБС «IPRbooks»

3 Козьякова М.И. Исторический этикет [Электронный ресурс]/ М.И. Козьякова. – М.: Согласие, 2016. – 280 c. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60793.html. – ЭБС «IPRbooks»

4 Шамов, И.А. Биомедицинская этика [Электронный ресурс] / И.А. Шамов. – М. : ГЭОТАР-Медиа, 2014. – Электрон. текстовые данные. – Режим доступа: http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785970429761.html

5 Багдасарьян Н. Г. Культурология [Текст]: учебник для бакалавров: базовый курс / Н. Г. Багдасарьян. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 549 с.

**Перечень художников для подготовки докладов и презентаций**

Флоренция.

Сануро Боттигелли.

Джовани Беллини 1460-1576

Леонардо да Винчи 1452-1519

Иероним Босх(Нидерланды) 1450-1516

Джорджене 1478-1510

Альбрехт Дюрер 1471-1528

Микеланджело Буонароти 1475-1560

Рафаэль

Тициан

Питер Брейгель Старший (цикл «Времена года»)

Эль Греко

Петер Пауль Рубене

Антонио ван Дейк

Диего Веласкес

Никола Пуссен

Рембрант

Ян Вермер

Жан-Батист Симеон Шарден

Жан Антуан Ватто

Уильям Хогарт

Джованни Баттиста Тесполо

Франциско Гойя

Уильям Тёрнер

Эдуар Мане

Клод Моне

Ренуар

Эдгар Дега

Винсент Ван Гог

Поль Гоин

Эдвард Мунк

Густав Климт

Василий Кандинский

Анри Матисс

Пабло Пикассо

Казимир Малевич

Амедео Модильянт

Марк Шагая

Джексон Поллок

Энди Уорхол

Фрэнсис Бэкон

Начало 18 в. Русские пейзажисты.

Семен Щедрин 1776-1804г

Федор Матвеев 1811г

Сильвестр Щедрин

19в. Романтизм Ивана Айвазовского.

Алексей Гаврилович Венецианов

Петр Верещагин

Николай Николаевич Ге

Иван Шишкин

Василий Васильевич Поленов

Михаил Клодт

Алексей Боголюбов

Алексей Саврасов

Федор Алексеевич Васильев

Архип Куинджи

Исаак Ильич Левитан

Иван Николаевич Крамской

Виктор Михайлович Васнецов

Михаил Алексеевич Врутель

Пейзажи конца 19 века

Илья Остроухов

Василий Иванович Суриков

Николай Дубровский

Александр Бенуа

Борис Кустодиев

Исаак Бродский

Аполлинарий Михайлович Васнецов

Константин Юон

Валентин Серов

Михаил Нестеров

20в. Русский импрессионизм.

Константин Алексеевич Коровин

Игорь Грабарь

Николай Крымов

Сергей Герасимов

Аркадий Рылов

Николай Рерих

Кузьма Петров-Водкин

Ефрем Зверьков

Валентин Сидоров

Леонид Тихомиров

Никита Федосов

Валерий Полотнов

Антропов Алексей Петрович

Аргунов Иван Петрович

Боровиковский Владимир Лукич

Брюллов Карл Петрович

Дионисий

Кипренский Орест Адамович

Крамской Иван Николаевич

Левицкий Дмитрий Григорьевич

Петров Василий Григорьевич

**Перечень композиторов и музыкантов для подготовки докладов и презентаций**

Антонио Вивальди (1678-1741)

Георг Гендель (1685-1759)

Иоганн Себастьян Бах (1685-1750)

Кристоф Виллибальд Глюк (1714-1787)

Йозеф Гайдн (1732-1809)

Антонио Сальери (1750-1825)

Бортнянский Дмитрий Степанович (1751-1825)

Вольфганг Амадей Моцарт(1756-1791)

Людвиг Ван Бетховен (1770-1827)

Иоганн Непомук Гуммель(1778-1837)

Никколо Паганини(1782-1940)

Карл Мария фон Вебер (1786-1826)

Джоаккино Россини(1792-1868)

Франц Шуберт(1797-1868)

Вингенцо Беллини(1801-1835)

Гектор Берлиоз(1803-1869)

Михаил Иванович Глинка(1804-1857)

Феликс Мендельсон-Бартольди (1809-1847)

Фридерик Шопен(1810-1849)

Роберт Шуман(1810-1856)

Александр Сергеевич Даргомыжский (1813-1869)

Ференц Лист (1811-1886)

Рихард Вагнер (1813-1883)

Джузеппе Верди (1813-1901)

Шарль Гумо (1818-1893)

Жак Оффенбах (1819-1880)

Александр Николаевич Серов (1820-1871)

Иоганн Штраус (1825-1899)

Иоганнес Брамс (1833-1897)

Александр Порфирьевич Бородин (1833-1887)

Фр.композитор Камиль Сен-Санс (1835-1921)

Милий Алексеевич Балакирев (1836-1910)

Жорж Бизе (1838-1875)

Модест Петрович Мусорский (1839-1881)

Петр Ильич Чайковский (1840-1893)

Антонин Дворжак (1841-1907)

Эдвард Григ (1843-1907)

«Пер Гюнт»

Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844-1908)

Анатолий Константинович Лядов (1855-1914)

Сергей Иванович Танеев (1856-1915)

Джакомо Пуччини (1858-1924)

Клод Дебюсси (1862-1918)

Рихард Штраус (1864-1949)

Александр Константинович Глазунов (1865-1936)

Александр Николаевич Скрябин (1872-1915)

Сергей Васильевич Рахманинов(1873-1943)

Морис Равель(1875-1937)

Николай Яковлевич Мясковский(1881-1950)

Игорь Федорович Стравинский (1882-1971)

Имре Кальман (1882-1953)

Сергей Сергеевич Прокофьев(1891-1953)

Дариюс Мийо(1892-1974)

Карл Орф(1895-1982)

Джордж Гершвин(1898-1937)

Исаак Осипович Дунаевский

Арам Ильич Хачатурян(1903-1978)

Дмитрий Дмитриевич Шостакович(1906-1975)

Тихон Николаевич Хренников(1913-2007)

Бенджамин Бриттен(1913-1976)

Георгий Васильевич Свиридов(1915-1998)

Леонард Бернстайн(1918-1990)

Родион Константинович Щедрин (род. в 1933г)

Кшиштоф Пендерецкий (род.в 1932г) - польс. композитор

Альфред Гарриевич Шнитке (1934-1998)

Роберт Алла Циммерман (псевдоним Боб Дилан), род. В 1941г.

Джон Леннон (1940-1980) и Пол Маккартни (род. в 1942г)

Стинг (род. в 1951г.)

**Перечень поэтов и писателей для подготовки докладов и презентаций**

Сергей Есенин

Александр Пушкин

Михаил Лермонтов

Владимир Маяковский

Марина Цветаева

Евгений Евтушенко

Афанасий Фет

Александр Блок

Николай Некрасов

Борис Пастернак

Максим Горький

Александр Твардовский

Эдуард Асадов

Роберт Рождественский

Булат Окуджава

Фёдор Тютчев

Анна Ахматова

Иван Бунин

Николай Гумилёв

Иосиф Бродский